



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



SOLISTAS

COMPETENCIAS SOLISTAS

Fusión International Dance Competition 2026

Fusión Salsafest, en pro del desarrollo de la salsa y la bachata, convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes a participar en Fusión International Dance Competition 2026, la cual se llevará a cabo del 30 de septiembre al 4 de octubre en el hotel Courtyard by Marriott, ubicado en la Ciudad de México.

CATEGORÍAS

COMPETENCIA OPEN

Podrán participar bailarines de todas las categorías sin afectar su categoría base.

1. Salsa Solista Femenino
2. Salsa Solista Masculino
3. Bachata Solista Femenino
4. Bachata Solista Masculino

COMPETENCIA AMATEUR

1. Salsa Solista Femenino
2. Salsa Solista Masculino
3. Bachata Solista Femenino
4. Bachata Solista Masculino

COMPETENCIA ALUMNOS (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Salsa Solista Femenino
2. Salsa Solista Masculino
3. Bachata Solista Femenino
4. Bachata Solista Masculino



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



COMPETENCIA INFANTIL

1. Salsa Solista Infantil Femenino
2. Salsa Solista Infantil Masculino
3. Bachata Solista Infantil Femenino
4. Bachata Solista Infantil Masculino

COMPETENCIA JUNIOR

1. Salsa Solista Junior Femenino
2. Salsa Solista Junior Masculino
3. Bachata Solista Junior Femenino
4. Bachata Solista Junior Masculino

COMPETENCIA OVER 40 AM/AL (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Salsa Solista Over 40 Femenino
2. Salsa Solista Over 40 Masculino
3. Bachata Solista Over 40 Femenino
4. Bachata Solista Over 40 Masculino

COMPETENCIA QUEER OPEN

Podrán participar bailarines de todas las categorías sin afectar su categoría base.

1. Salsa Solista Queer
2. Bachata Solista Queer



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



DEFINICIONES

BAILARÍN ALUMNO

AMATEUR PRINCIPIANTE

1. Es aquel bailarín o bailarina que se encuentra en una etapa inicial de formación, se dedica al baile como aficionado, no imparte clases y no recibe pago por shows, presentaciones o servicios relacionados con el baile.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur, semiprofesional, profesional o equivalente. No importa si ha realizado shows o competido a nivel nacional, siempre y cuando haya sido únicamente dentro de la categoría Alumno (Amateur Principiante).
3. Puede formar parte de una compañía profesional, siempre y cuando pertenezca exclusivamente a la categoría Alumno (Amateur Principiante) dentro de dicha compañía.
4. Si el participante es profesional en otro género de baile latino, como salsa, bachata, cumbia, merengue u otros ritmos latinos, no será considerado Alumno (Amateur Principiante) para esta competencia.

BAILARÍN AMATEUR

1. Es aquel bailarín o bailarina que se dedica al baile como aficionado, no imparte clases y no recibe pago por shows, presentaciones o servicios relacionados con el baile.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional, semiprofesional o equivalente.
3. Puede formar parte de una compañía profesional, siempre y cuando pertenezca exclusivamente a la categoría Amateur dentro de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando, siempre que mantenga su condición de aficionado y participe únicamente en competencias amateur.
5. Si el participante es profesional en otro género de baile latino, como salsa, bachata, cumbia, merengue u otros ritmos latinos, no será considerado Amateur para esta competencia.

BAILARÍN INFANTIL

Podrán participar en esta categoría bailarines de 5 a 11 años.





FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



BAILARÍN JUNIOR

Podrán participar en esta categoría bailarines de 12 a 17 años.

BAILARÍN OVER 40

Podrán participar en esta categoría bailarines de 40 años o más.

BAILARÍN QUEER

1. Categoría dirigida a bailarines hombres que presentan una propuesta escénica de salsa o bachata en estilo femenino.
2. El uso de zapatillas, peluca, maquillaje y vestuario femenino será opcional.
3. La evaluación se enfocará en la técnica, musicalidad, interpretación, presencia escénica y calidad de ejecución del participante dentro del género elegido.

CLASIFICACIÓN COMPETITIVA Y CAMBIOS DE CATEGORÍA

1. Ningún competidor podrá reclasificarse a una categoría inferior a aquella en la que haya participado previamente, salvo competidores con antecedentes profesionales, quienes podrán solicitar su reincorporación únicamente como Semi Pro después de un periodo mínimo de 2 años sin competir ni recibir compensación económica por actividades relacionadas con la danza.
2. Los competidores con antecedentes Semi Pro deberán permanecer como mínimo en categoría Semi Pro. Los competidores con antecedentes Amateur no podrán participar posteriormente como Alumno (Amateur Principiante) o categoría equivalente, bajo ningún esquema.
3. Toda reclasificación quedará sujeta a revisión y aprobación por parte del Comité Organizador.
4. Un competidor no podrá cambiar de categoría dentro del mismo evento. Sólo podrá participar en su categoría base y, adicionalmente, en categoría Open, cuando esta se encuentre disponible.
5. Todo competidor que participe en una categoría determinada, ya sea dentro de Fusión o en cualquier otro evento, congreso, festival, competencia o circuito nacional o internacional, acepta y asume dicha categoría como parte de su historial competitivo para efectos de clasificación en Fusión. Por lo tanto, no podrá regresar posteriormente a una categoría inferior.
6. Las categorías Open no modifican la categoría base del competidor.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



TRUCOS

Se consideran trucos aquellos movimientos de alto impacto visual que requieren control corporal, fuerza, flexibilidad, balance o riesgo escénico, tales como splits, caídas, barridas, movimientos de piso, freezes, balances, giros especiales u otros recursos similares.

ACROBACIAS

Se consideran acrobacias aquellos movimientos en los que el bailarín despega ambos pies del piso, realiza inversiones, saltos, vueltas de carro, mortales, toe touch u otros elementos acrobáticos.

Los trucos y acrobacias están permitidos en todas las categorías de solistas; sin embargo, deberán integrarse de manera coherente con la música, la técnica y el género elegido. La competencia sigue siendo una competencia de baile, por lo que se evaluará el balance entre ejecución, musicalidad, interpretación y recursos acrobáticos.

REGLAMENTO

1. La duración de la rutina será de no menos de 1:30 minutos y no más de 2:00 minutos.
2. Tendrán que cumplir con el 80% de la música del género que eligieron. Están permitidas las mezclas de canciones de ese mismo género.
3. Esta es una división abierta, lo que significa que todos los estilos de salsa y bachata son aceptados, según corresponda a la categoría en la que participe el competidor.
4. En salsa, los competidores podrán escoger bailar en tiempo 1 o en tiempo 2, pero deberán mantener el tiempo elegido durante toda la rutina.
5. Los trucos y acrobacias están permitidos en todas las categorías de solistas. Sin embargo, se recuerda que esta es una competencia de baile, por lo que es importante mantener un balance entre baile, musicalidad, técnica, interpretación, trucos y acrobacias.
6. El incumplimiento de uno o varios puntos del reglamento será penalizado con una sola reducción del 5% sobre el promedio de la calificación final. Esta penalización no será acumulativa por cada punto incumplido.
7. La música de la rutina se enviará al momento del registro por medio de la plataforma Podium System. No se aceptará música desde celulares ni archivos MP3 entregados directamente el día de la competencia.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



8. El competidor deberá llevar como respaldo una memoria USB con la música de su rutina, en caso de que la organización lo requiera.
9. La edad mínima general para participar será de 12 años, excepto en la categoría Infantil, cuya edad de participación será de 5 a 11 años. Casos especiales deberán ser reportados previamente a la organización.
10. Los bailarines alumnos, amateurs y profesionales podrán participar en las competencias de salsa, bachata y duelos, siempre que respeten su categoría base.
11. En las categorías Open podrán competir alumnos, amateurs o profesionales, sin que esto afecte su categoría base.
12. El uso de elementos ajenos al vestuario, incluyendo elementos de decoración, está prohibido.

IMPORTANTE

No habrá ensayo general, por lo que los competidores deberán considerar un escenario de 9.6 metros de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

1. **Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 o 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo durante toda la rutina. Si hay un cambio en la música, pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda, no se penalizará este hecho.
2. **Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal.
3. **Técnica 15%:** Se evaluará la fluidez en los movimientos, postura, líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
4. **Dificultad 15%:** Se evaluará la dificultad de las vueltas, giros, shines, trucos y acrobacias.
5. **Proyección escénica 15%:** Se evaluará la calidad del movimiento corporal, expresiones faciales, energía y conexión con el público.
6. **Coreografía y originalidad 10%:** Se evaluará el aprovechamiento del escenario, así como la originalidad de los movimientos y de la coreografía presentada.
7. **Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado y maquillaje del bailarín.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



JUECES

Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos nacional e internacionalmente.

REGISTRO

El registro se realizará por medio de la plataforma Podium System.

INSCRIPCIÓN SOLISTAS

1. Costo de inscripción: \$550 MXN.
2. Dancer Pass: \$2,250 MXN.
3. En caso de que el competidor participe en más competencias, sólo deberá pagar un Dancer Pass y la inscripción correspondiente a cada campeonato.
4. Límite de inscripción: 14 de septiembre de 2026.

SEMIFINALES Y FINALES

Se informará con anticipación el día y la hora exacta de las competencias para que los competidores estén preparados.

Lugar: Hotel sede. (Hotel Courtyard by Marriott Mexico City Revolución)

PREMIACIÓN

CATEGORÍA OPEN

1er Lugar

El ganador o ganadora de cada categoría Open recibirá:

1. Premio de \$3,500 MXN en efectivo.
2. Dancer Pass para The Summit Miami Florida.
3. Dancer Pass para Punta'l Pie World Championship.
4. Dancer Pass para Guatemala Salsa Congress.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



5. Trofeo y medalla.

2do y 3er Lugar

1. Trofeo y medalla.

En caso de no completar 10 solistas inscritos por categoría, el premio en efectivo podrá pagarse de manera proporcional al número de participantes inscritos.

CATEGORÍAS AMATEUR, ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE), JUNIOR, INFANTIL, OVER 40 Y QUEER

1er Lugar

El ganador o ganadora de cada categoría recibirá:

1. Beca de \$2,000 MXN en efectivo.
2. Trofeo y medalla.

Además, en el caso específico de Solistas Amateur, el ganador o ganadora recibirá:

3. Dancer Pass para The Summit Miami Florida.

2do y 3er Lugar

1. Trofeo y medalla.

En caso de no completar 10 solistas inscritos por categoría, el premio en efectivo podrá pagarse de manera proporcional al número de participantes inscritos.

Si una categoría cuenta con 5 o menos participantes, los competidores pasarán directo a la final.

PAGOS DE INSCRIPCIÓN Y DANCER PASS

Los pagos deberán realizarse a la siguiente cuenta:

Banco: Banco Azteca

A nombre de: José Manuel Redondo Lameiro

Cuenta: 55420123747712



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



CLABE interbancaria: 127650001237477123 **Pago**
en OXXO: 5343810201054357

El comprobante de pago deberá enviarse escaneado o en imagen clara al correo:

fusionsalsafest@gmail.com

Esperamos su entusiasmo para participar en este gran evento.

Atentamente,
Manolo Redondo
Director Fusión Salsafest

