



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



PAREJAS Y DÚOS

Fusión Salsafest, en pro del desarrollo de la salsa y la bachata, convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes a participar en Fusión International Dance Competition 2026, la cual se llevará a cabo del 30 de septiembre al 4 de octubre en el hotel Courtyard by Marriott, ubicado en la Ciudad de México.

CATEGORÍAS

COMPETENCIA OPEN

Podrán participar bailarines de todas las categorías sin afectar su categoría base.

1. Salsa Parejas No Cabaret
2. Salsa Parejas Cabaret
3. Bachata Parejas No Cabaret
4. Bachata Parejas Cabaret
5. Salsa Dúos Shines Femenino
6. Salsa Dúos Shines Masculino
7. Salsa Dúos Shines Mixto
8. Salsa Same Gender Masculino
9. Salsa Same Gender Femenino
10. Bachata Dúos Shines Femenino
11. Bachata Dúos Shines Masculino
12. Bachata Dúos Shines Mixto
13. Bachata Same Gender Masculino
14. Bachata Same Gender Femenino

COMPETENCIA SEMI PRO

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



COMPETENCIA AMATEUR

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas
3. Salsa Dúos Shines Femenino
4. Salsa Dúos Shines Masculino
5. Bachata Dúos Shines Femenino
6. Bachata Dúos Shines Masculino

COMPETENCIA ALUMNOS (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas
3. Salsa Dúos Shines Femenino
4. Salsa Dúos Shines Masculino
5. Bachata Dúos Shines Femenino
6. Bachata Dúos Shines Masculino

COMPETENCIA PRO-AM

1. Salsa Parejas Hombre — profesional mujer / amateur hombre
2. Salsa Parejas Mujer — profesional hombre / amateur mujer
3. Bachata Parejas Hombre — profesional mujer / amateur hombre
4. Bachata Parejas Mujer — profesional hombre / amateur mujer

Nota: En las categorías Pro-Am, la referencia Hombre o Mujer corresponde al competidor amateur que será evaluado.

COMPETENCIA PRO-AL (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Salsa Parejas Hombre — profesional mujer / alumno hombre
2. Salsa Parejas Mujer — profesional hombre / alumna mujer
3. Bachata Parejas Hombre — profesional mujer / alumno hombre
4. Bachata Parejas Mujer — profesional hombre / alumna mujer

Nota: En las categorías Pro-Al, la referencia Hombre o Mujer corresponde al competidor Alumno (Amateur Principiante) que será evaluado.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



COMPETENCIA PRO-AM/AL (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Salsa Parejas Over 40 Hombre — profesional mujer - amateur/alumno hombre
2. Salsa Parejas Over 40 Mujer — profesional hombre - amateur/alumno mujer
3. Bachata Parejas Over 40 Hombre — profesional mujer / amateur/alumno hombre
4. Bachata Parejas Over 40 Mujer — profesional hombre / amateur/alumno mujer

Nota: En las categorías Pro-Am/Al, la referencia Hombre o Mujer corresponde al competidor Amateur o Alumno (Amateur Principiante) que será evaluado.

COMPETENCIA AMATEUR-ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas
3. Salsa Dúos Shines Over 40 Femenino
4. Salsa Dúos Shines Over 40 Masculino
5. Salsa Dúos Shines Over 40 Mixto
6. Bachata Dúos Shines Over 40 Femenino
7. Bachata Dúos Shines Over 40 Masculino
8. Bachata Dúos Shines Over 40 Mixto

Nota: En las categorías Over 40 Amateur-Alumno, la integración podrá estar conformada por dos competidores Alumnos (Amateur Principiante), dos competidores Amateurs, o una combinación de un competidor Amateur con un competidor Alumno (Amateur Principiante).

DEFINICIONES

BAILARÍN ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Es aquel bailarín o bailarina que se encuentra en una etapa inicial de formación, se dedica al baile como aficionado, no imparte clases y no recibe pago por shows, presentaciones o servicios relacionados con el baile.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur, semiprofesional, profesional o equivalente. No importa si ha realizado shows o competido a nivel nacional, siempre y cuando haya sido únicamente dentro de la categoría Alumno (Amateur Principiante).



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



3. Puede formar parte de una compañía profesional, siempre y cuando pertenezca exclusivamente a la categoría Alumno (Amateur Principiante) dentro de dicha compañía.
4. Si el participante es profesional en otro género de baile latino, como salsa, bachata, cumbia, merengue u otros ritmos latinos, no será considerado Alumno (Amateur Principiante) para esta competencia.

BAILARÍN AMATEUR

1. Es aquel bailarín o bailarina que se dedica al baile como aficionado, no imparte clases y no recibe pago por shows, presentaciones o servicios relacionados con el baile.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional, semiprofesional o equivalente.
3. Puede formar parte de una compañía profesional, siempre y cuando pertenezca exclusivamente a la categoría amateur dentro de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando, siempre que mantenga su condición de aficionado y participe únicamente en competencias amateur.
5. Si el participante es profesional en otro género de baile latino, como salsa, bachata, cumbia, merengue u otros ritmos latinos, no será considerado amateur para esta competencia.

BAILARÍN SEMI PRO

1. Es aquel bailarín o bailarina que recibe remuneración económica por shows, clases, presentaciones o actividades relacionadas con el baile, pero realiza esta actividad de forma parcial y su mayor ingreso económico proviene de otra profesión.
2. El bailarín Semi Pro puede participar en Pro-Am en la parte profesional, ya que en esta categoría se califica al amateur.

BAILARÍN PROFESIONAL

1. Es aquel bailarín o bailarina que utiliza el baile como profesión y recibe remuneración económica por shows, clases, presentaciones o actividades relacionadas con el baile.
2. Es aquel que ha participado en competencias nacionales o internacionales en categoría profesional.
3. Es director de una compañía y recibe por ello remuneración económica.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



4. Si el participante es profesional en otro género de baile latino, como salsa, bachata, cumbia, merengue u otros ritmos latinos, será considerado profesional para esta competencia.

PRO-AM

Categoría integrada por un bailarín profesional y un bailarín amateur para formar una pareja.

En esta categoría se evalúa al competidor amateur.

PRO-AL (AMATEUR PRINCIPIANTE)

Categoría integrada por un bailarín profesional y un bailarín Alumno (Amateur Principiante) para formar una pareja.

En esta categoría se evalúa al competidor Alumno (Amateur Principiante).

AMATEUR-ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)

Categoría integrada por un bailarín amateur y un bailarín Alumno (Amateur Principiante) para formar una pareja o dúo, según corresponda a la categoría. En esta categoría no se separa por hombre o mujer.

OVER 40

Podrán participar en esta categoría bailarines de 40 años o más.

En la categoría Pro-Am/Al (Amateur Principiante) Over 40, el competidor amateur o alumno deberá tener 40 años cumplidos o más.

DÚOS SHINES

Categoría de pasos libres formada por dos personas, dependiendo de su categoría: femenino, masculino o mixto.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



SAME GENDER

Categoría de pareja integrada por dos bailarines del mismo sexo, ya sea hombre-hombre o mujer-mujer, según corresponda a la categoría.

PAREJAS OPEN NO CABARET (PISO)

Categoría donde no están permitidas las acrobacias.

PAREJAS OPEN CABARET

Categoría donde están permitidas las acrobacias y trucos sin límite.

CLASIFICACIÓN COMPETITIVA Y CAMBIOS DE CATEGORÍA

1. Ningún competidor podrá reclasificarse a una categoría inferior a aquella en la que haya participado previamente, salvo competidores con antecedentes profesionales, quienes podrán solicitar su reincorporación únicamente como Semi Pro después de un periodo mínimo de 2 años sin competir ni recibir compensación económica por actividades relacionadas con la danza.
2. Los competidores con antecedentes Semi Pro deberán permanecer como mínimo en categoría Semi Pro. Los competidores con antecedentes Amateur no podrán participar posteriormente como Alumno (Amateur Principiante) o categoría equivalente, bajo ningún esquema.
3. Toda reclasificación quedará sujeta a revisión y aprobación por parte del Comité Organizador.
4. Un competidor no podrá cambiar de categoría dentro del mismo evento. Sólo podrá participar en su categoría base y, adicionalmente, en categoría Open, cuando esta se encuentre disponible.
5. Todo competidor que participe en una categoría determinada, ya sea dentro de Fusión o en cualquier otro evento, congreso, festival, competencia o circuito nacional o internacional, acepta y asume dicha categoría como parte de su historial competitivo para efectos de clasificación en Fusión. Por lo tanto, no podrá regresar posteriormente a una categoría inferior.
6. Las categorías Open no modifican la categoría base del competidor.

TRUCOS

Se consideran trucos aquellos movimientos que requieren el soporte, contacto o apoyo de la pareja para mantener el balance, control o ejecución, tales como splits, caídas, barridas, necks u otros recursos similares.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



ACROBACIAS

Se consideran acrobacias aquellos movimientos donde, con ayuda de la pareja, uno o ambos bailarines despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales y toe touch también están considerados dentro de esta definición.

REGLAMENTO

1. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer. En el caso de Same Gender, la pareja deberá estar integrada por dos personas del mismo sexo. En Pro-Am se califica al competidor amateur y en Pro-Al se califica al competidor Alumno (Amateur Principiante), por lo tanto, el competidor evaluado puede ser hombre o mujer.
2. La duración de la rutina para todas las categorías será de no menos de 1:30 minutos y no más de 2:30 minutos.
3. Tendrán que cumplir con el 80% de la música del género que eligieron. Están permitidas las mezclas de canciones de ese mismo género.
4. Esta es una división abierta, lo que significa que todos los estilos de salsa y bachata son aceptados, según corresponda a la categoría en la que participe el competidor. En salsa, podrán escoger bailar en tiempo 1 o en tiempo 2, pero deberán mantener el tiempo elegido durante toda la rutina.
5. En las categorías Cabaret, los trucos y acrobacias están permitidos sin límite, aunque se recuerda que esta es una competencia de baile, por lo que es importante mantener un balance entre acrobacias y baile.
6. En las categorías No Cabaret (Piso), no están permitidas las acrobacias. Se permite un máximo de 5 trucos. En los trucos, un pie debe permanecer siempre en el piso; de lo contrario, se considerará acrobacia y será penalizado.
7. Se permite un máximo de 8 barras, 32 tiempos o 4 cuentas de 8 para giros continuos.
8. El incumplimiento de uno o varios puntos del reglamento será penalizado con una sola reducción del 5% sobre el promedio de la calificación final. Esta penalización no será acumulativa por cada punto incumplido.
9. La música de la rutina se enviará al momento del registro por medio de la plataforma Podium System. No se aceptará música desde celulares ni archivos MP3 entregados directamente el día de la competencia.
10. Los competidores deberán llevar como respaldo una memoria USB con la música de su rutina, en caso de que la organización lo requiera.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



11. La edad mínima para participar será de 12 años. Casos especiales deberán ser reportados previamente a la organización.
12. Los bailarines amateurs, alumnos y profesionales podrán participar en las competencias de salsa, bachata y heats, siempre que respeten su categoría base.
13. En las categorías Open podrán competir alumnos, amateurs o profesionales, sin que esto afecte su categoría base.
14. El uso de elementos ajenos al vestuario, incluyendo elementos de decoración, está prohibido.

DÚOS SHINES

En las categorías de Dúos Shines no se permiten combinaciones en pareja; sólo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.

IMPORTANTE

No habrá ensayo general, por lo que los competidores deberán considerar un escenario de 9.6 metros de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

1. **Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 o 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo durante toda la rutina. Si hay un cambio en la música, pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda, no se penalizará este hecho.
2. **Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal.
3. **Técnica 15%:** Se evaluará la fluidez en los movimientos, postura, líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
4. **Dificultad 15%:** Se evaluará la dificultad de las vueltas, giros, shines, trucos y acrobacias.
5. **Interacción / Coordinación 15%:** Se evaluará la sincronización entre los integrantes, así como la conexión entre ellos como pareja o dúo y su conexión con el público.
6. **Coreografía y originalidad 10%:** Se evaluará el aprovechamiento del escenario, así como la originalidad de los movimientos y de la coreografía presentada.
7. **Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado y maquillaje de los bailarines.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



JUECES

Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos internacionalmente.

REGISTRO

El registro se realizará por medio de la plataforma Podium System.

INSCRIPCIÓN PAREJAS Y DÚOS

1. Costo de inscripción: \$950 MXN por pareja o dúo.
2. Dancer Pass: \$2,250 MXN por cada integrante.
3. En caso de que algún integrante participe en más competencias, sólo deberá pagar un Dancer Pass y la inscripción correspondiente a cada competencia.
4. Límite de inscripción: 14 de septiembre de 2026.

Es importante realizar un solo depósito por pareja o dúo. No se recibirán pagos individuales.

SEMIFINALES Y FINALES

Se informará con anticipación el día y la hora exacta de las competencias para que los competidores estén preparados.

Lugar: Hotel sede.

La semifinal para todas las categorías será el jueves 1 de octubre.

En caso de tener 5 o menos participantes, pasarán directo a la final.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



PREMIACIÓN

PAREJAS OPEN SALSA Y BACHATA

1er Lugar

El ganador o ganadora de cada categoría recibirá:

1. Premio de \$5,000 MXN en efectivo.
2. Dancer Pass para The Summit Miami Florida.
3. Dancer Pass para Punta'I Pie World Championship.
4. Dancer Pass para Guatemala Salsa Congress.
5. Trofeo y medallas.

2do y 3er Lugar

1. Trofeo y medallas.

En caso de no completar 10 parejas inscritas por categoría, el premio en efectivo podrá pagarse de manera proporcional al número de parejas inscritas.

PAREJAS AMATEUR Y SAME GENDER SALSA Y BACHATA

1er Lugar

El ganador o ganadora de cada categoría recibirá:

1. Beca de \$2,500 MXN en efectivo.
2. Dancer Pass para The Summit Miami Florida.
3. Dancer Pass para Punta'I Pie World Championship.
4. Dancer Pass para Guatemala Salsa Congress.
5. Trofeo y medallas.

2do y 3er Lugar

1. Trofeo y medallas.



FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



En caso de no completar 10 parejas inscritas por categoría, el premio en efectivo podrá pagarse de manera proporcional al número de parejas inscritas.

PAREJAS AMATEUR-ALUMNO, ALUMNOS Y SEMI PRO / DÚOS AMATEUR, ALUMNOS Y OVER 40

1er Lugar

El ganador o ganadora de cada categoría recibirá:

1. Beca de \$2,500 MXN en efectivo.
2. Trofeo y medallas.

2do y 3er Lugar

1. Trofeo y medallas.

En caso de no completar 10 parejas o dúos inscritos por categoría, el premio en efectivo podrá pagarse de manera proporcional al número de participantes inscritos.

PAREJAS PRO-AM Y PRO-AL SALSA Y BACHATA

1er Lugar

El ganador o ganadora de cada categoría recibirá:

1. Premio de \$3,000 MXN en efectivo.
2. Trofeo y medallas.

2do y 3er Lugar

1. Trofeo y medallas.

En caso de no completar 10 parejas inscritas por categoría, el premio en efectivo podrá pagarse de manera proporcional al número de parejas inscritas.





FUSION INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



DÚOS OPEN

1er Lugar

El ganador o ganadora de cada categoría recibirá:

1. Beca de \$3,500 MXN en efectivo.
2. Trofeo y medallas.

2do y 3er Lugar

1. Trofeo y medallas.

En caso de no completar 10 dúos inscritos por categoría, el premio en efectivo podrá pagarse de manera proporcional al número de dúos inscritos.

Si una categoría cuenta con 5 o menos participantes, los competidores pasarán directo a la final.

PAGOS DE INSCRIPCIÓN Y DANCER PASS

Los pagos deberán realizarse a la siguiente cuenta:

Banco: Banco Azteca

A nombre de: José Manuel Redondo Lameiro

Cuenta: 55420123747712

CLABE interbancaria: 127650001237477123 **Pago**

en OXXO: 5343810201054357

El comprobante de pago deberá enviarse escaneado o en imagen clara al correo:

fusionsalsafest@gmail.com

Esperamos su entusiasmo para participar en este gran evento.

Atentamente,

Manolo Redondo

Director Fusión Salsafest

