



Competencias Parejas/Dúos

Fusión International Dance Competition 2024

Fusión SalsaFest en pro del desarrollo de la Salsa y Bachata convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes, a participar en Fusión International Dance Competition 2024, la cual se llevará a cabo del 03 al 06 de Octubre en el hotel Courtyard by Marriot ubicado en la ciudad de México.

CATEGORIAS

OPEN (Pueden participar bailarines de todas las categorías sin afectar su categoría base)

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas
3. Salsa Dúos Shines Mujer
4. Salsa Dúos Shines Hombre
5. Salsa Dúos Shines Mixto
6. Salsa Same Gender Hombre
7. Salsa Same Gender Mujer
8. Bachata Dúos Shines Mujer
9. Bachata Dúos Shines Hombre
10. Bachata Dúos Shines Mixto
11. Bachata Same Gender Hombre
12. Bachata Same Gender Mujer

SEMIPRO

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas

PRO – AM

1. Salsa Parejas Hombre (profesional mujer amateur hombre)
2. Salsa Parejas Mujer (profesional hombre amateur mujer)
3. Salsa Parejas Over 40 Hombre (profesional mujer amateur hombre)
4. Salsa Parejas Over 40 Mujer (profesional hombre amateur mujer)
5. Bachata Parejas Hombre (profesional mujer amateur hombre)
6. Bachata Parejas Mujer (profesional hombre amateur mujer)
7. Bachata Parejas Over 40 Hombre (profesional mujer amateur hombre)
8. Bachata Parejas Over 40 Mujer (profesional hombre amateur mujer)

AMATEUR

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas
3. Salsa Dúos Shines Mujer
4. Salsa Dúos Shines Hombre
5. Bachata Dúos Shines Mujer
6. Bachata Dúos Shines Hombre

PRO – ALUMNO

1. Salsa Parejas Hombre (profesional mujer alumno hombre)
2. Salsa Parejas Mujer (profesional hombre alumna mujer)
3. Bachata Parejas Hombre (profesional mujer alumno hombre)
4. Bachata Parejas Mujer (profesional hombre alumna mujer)

AMATEUR – ALUMNO

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas

ALUMNOS

1. Salsa Parejas
2. Bachata Parejas
3. Salsa Dúos Shines Mujer
4. Salsa Dúos Shines Hombre
5. Bachata Dúos Shines Mujer
6. Bachata Dúos Shines Hombre

DEFINICIONES

BAILARIN PROFESIONAL

1. Utiliza el baile como profesión recibiendo remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.)
2. Haya participado en competencias nacionales o internacionales en la categoría profesional.
3. Es director de una compañía y recibe por ello remuneración económica.
4. Es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue o ritmos latinos.

BAILARIN SEMIPRO

1. Es aquel que recibe remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.) pero que hace esta actividad a tiempo parcial y su mayor ingreso económico lo recibe de otra profesión.
2. El bailarín Semi Pro puede participar en el Pro Am y en el Pro Al en la parte de Pro ya que en esta categoría se califica al amateur o alumno.

BAILARIN AMATEUR

1. Es aquel que se dedica al baile como un aficionado, que no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional del país.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría amateur de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando mientras siga como aficionado y participando en competencias amateur.
5. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue o ritmos latinos no será considerado amateur en esta competencia.

PRO – AM

Un bailarín profesional bailando con un bailarín amateur para formar una pareja, o un grupo de bailarines amateur y profesionales bailando juntos para formar un equipo.

BAILARIN ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Es aquel que está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur ni profesional del país. No importa si han realizado shows o competido a nivel nacional pero solamente en la categoría alumnos.
3. Puede estar participando en una compañía profesional pero necesariamente debe pertenecer a la categoría alumnos de dicha compañía.
4. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue o ritmos latinos no será considerado alumno en esta competencia.

PRO – AL

Un bailarín profesional bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.

AMATEUR – ALUMNO

Un bailarín amateur bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.

En esta categoría no se separan hombre o mujer.

OVER 40

Un bailarín que tiene 40 años o más.

En la categoría Pro – Am el amateur deberá tener 40 años cumplidos o más.

DUOS

Categoría de pasos libres formada por dos personas dependiendo su categoría, mujer – mujer, hombre- hombre o mixto (hombre y mujer).

SAME GENDER

Pareja de bailarines hombre y hombre o mujer y mujer depende su categoría.

TRUCOS

Cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance (splits, caídas, barridas, necks, etc)

ACROBACIAS

Cualquier movimiento donde con ayuda de la pareja se despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales, toe touch también están considerados aquí

REGLAMENTO

- a. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer. En el caso de Same Gender la pareja deberá ser del mismo sexo. En el caso de Pro am se califica al amateur y en Pro Al se califica al alumno, por lo tanto puede ser hombre o mujer.
 - b. La duración de la rutina para todas las categorías será de no menos de 1:30 minutos y no más de 2:30 minutos. En caso de no cumplir con los tiempos no se le permitirá competir.
 - c. Tendrán que cumplir con el 80% de la música del género que eligieron. Están permitidas las mezclas de canciones de ese mismo género.
 - d. Esta es una división abierta, que significa que todos los estilos de salsa y bachata son aceptados. Pueden escoger bailar en 1 o en 2 (salsa) pero tienen que mantener ese tiempo en toda la rutina.
 - e. Al ser una categoría (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.
- *En caso de ganar esta competencia y representarnos en el World Salsa Summit tendrán que decidir si competir en cabaret (con acrobacias) o showcase (sin acrobacias).
- f. Un máximo de 8 barras/32 tiempos/4 cuentas de 8 son permitidos para giros continuos. En caso de romper esta regla se penalizara con el 10 % del resultado final.
 - g. La música de la rutina se enviara al momento del registro por medio de la plataforma PODIUM System. NO CELULARES, NO MP3. Favor de llevar de respaldo un USB con la música de la rutina en caso de que se requiera.
 - h. La edad mínima para participar es de 12 años. *Casos especiales favor de reportarlo a la organización.
 - i. Los bailarines tanto amateur, alumnos, como profesionales pueden ser parte de las tres competencias (salsa, bachata y heats).
 - j. En las categorías abiertas, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.
 - k. El uso de elementos ajenos al vestuario, incluyendo elementos de decoración están prohibidos.

En las categorías de Dúos Shines no se permiten combinaciones en pareja solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.

IMPORTANTE: No habrá ensayo general por lo que deberán de considerar un escenario de 9.6 de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

- 1. Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 o 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo toda la rutina. Si hay un cambio en la música pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda no se penalizará este hecho.
- 2. Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal
- 3. Técnica 15%:** Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
- 4. Dificultad 15%:** la dificultad de las vueltas, giros, shines, el nivel de trucos y acrobacias.
- 5. Interacción / Coordinación 15%:** Sincronización entre los integrantes. Es importante este punto como importante será la conexión entre ellos como grupo/pareja y el público.
- 6. Coreografía y originalidad 10%:** Que tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía que muestren en dicha competencia.
- 7. Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje de los bailarines.

Jueces: Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos internacionalmente.

El registro se hará por medio de la plataforma PODIUM System.

Inscripción pareja y dúos:

1. Costo: \$900 por pareja o dúo más el Dancerpass de cada integrante \$2,050.
2. En caso de ser integrante en más competencias solo pagara un Dancerpass y la inscripción correspondiente a cada competencia.
3. **Límite de inscripción:** 16 de Septiembre de 2024.

***Es importante hacer un solo depósito, no se recibirán pagos individuales.**

Se informará con anticipación el día y la hora exacta de las competencias para que estén preparados.

Lugar: Hotel Sede

LA SEMIFINAL PARA TODAS LAS CATEGORIAS ES EL JUEVES 03 DE OCTUBRE.

*En caso de tener 5 o menos participantes pasaran directo a la final.

PREMIACIÓN:

Premiación para Parejas pro am y Open Bachata y Salsa

1er Lugar

- Beca de \$5,000. en efectivo.
- Dancerpass The Summit Miami Florida.
- Dancerpass Punta ´l Pie World Championship
- Dancerpass a Guatemala Salsa Congress
- Dancerpass a Costa Rica Salsa Fest (solo parejas salsa open)
- Invitación a competir en Oaxaca Paramount Cup que incluye transporte, hospedaje y alimentos (solo para parejas salsa open). Para obtener el premio es obligatorio competir.
- Apoyo económico asistiendo a Vallarta SBK de \$5000. Hospedaje y dar taller. (solo para parejas salsa open)
- Trofeo y medallas

2do Y 3er Lugar

- Trofeo y medallas

***En caso de no completar las 10 parejas se pagará el porcentaje del premio dependiendo el número de parejas inscritas.**

Premiación para parejas amateur Bachata y Salsa y Same gender Salsa y Bachata

1er Lugar

- Beca de \$2500. en efectivo
- Dancerpass The Summit Miami Florida
- Dancerpass Punta ´l Pie World Championship (solo parejas amateur)
- Dancerpass Guatemala Salsa Congress
- Trofeo y medallas

2do Y 3er Lugar

- Trofeo y medallas

***En caso de no completar las 10 parejas se pagará el porcentaje del premio dependiendo el número de parejas inscritas.**

Premiación Parejas Am, Am- Al, Alumnos y Parejas Semipro Salsa y Bachata

1er Lugar

- Beca de \$2,500. En efectivo
- Trofeo y Medallas

2do y 3er Lugar

- Trofeo y Medallas.

***En caso de no completar las 10 parejas se pagará el porcentaje del premio dependiendo el número de parejas inscritas.**

Premiación Parejas Pro- Al Salsa y Bachata

1er Lugar

- Beca de \$3,000. en efectivo
- Trofeo y Medallas

2do y 3er Lugar

- Trofeo y Medallas.

***En caso de no completar las 10 parejas se pagará el porcentaje del premio dependiendo el número de parejas inscritas.**

Premiación para Dúos

1er Lugar

- Beca de \$3,500 pesos en efectivo.
- Contrato Olimpo para el puntaje más alto de las tres categorías de dúos open bachata.
- Trofeo y Medallas

2do Y 3er Lugar

- Trofeo y medallas

***En caso de no completar los 10 dúos se pagará el porcentaje del premio dependiendo el número de dúos inscritos.**

***Si las categorías tienen 5 o menos participantes pasan directo a la final.**

PAGOS INSCRIPCIÓN Y DANCERPASS EN:

Cuenta BANCO AZTECA

- A nombre de Jose Manuel Redondo Lameiro
 - Cuenta : 55420123747712
 - Clabe interbancaria para transferencias: 127650001237477123
 - Pago en OXXO: 5343810201054357
- Enviar voucher escaneado a fusionsalsafest@gmail.com

Esperamos su entusiasmo para participar en este gran evento.
Atentamente,

Manolo Redondo
Director Fusión Salsafest

Tania Ortiz
Director Competencia